

TEATTERITAITEEN
PERUSOPETUKSEN A3-RYHMÄ
ESITTÄÄ



UNIVERSUMIN PARAS POLYMEERIKOKOELMA

Hannele Kauppinen

la 3.2. klo 15
su 4.2. klo 15
la 10.2. klo 15
su 11.2. klo 15

OHJAUS:

Sari Äikää-Torkkeli
Papu Luontomaa

LIPUT 10 €

Esitysoikeudet:
Sunklo

nettilippu.fi



UNIVERSUMIN PARAS POLYMEERIKOKOELMA

Käsikirjoitus Hannele Kauppinen
Ohjaus Sari Äikää-Torkkeli
Apuohjaus Papu Luontomaa
Ensi-ilta Loimaan teatterissa 3.2.2024
Esitysoikeudet Sunklo

HENKILÖT

Sini-Tuulikki Valas

Manu Maitovalas

Veneilijät

Uimapatja

Limupullo

Kumihanska

Muovipussi

Talk Show Host Stefanie Wonder

Tiedemies Barry Hotter

Hammaspeikko Kari Espilä

Kostas Papadopuulos

Reetta Papadopuulos

Merimakkara

Presidentti Ahti Aaltonen

Varth Dater

Vaula Nurmi

Ella Yli-Heikkilä

Kasper Heikelä, Reetta Reunanen

Ellen Sorvali

Fiina Poussa

Venla Ojala

Amanda Raikunen

Hilma Mulari

Robert Eklund

Ellen Karonen

Elisabeth Suominen

Reetta Reunanen

Kasper Heikelä

Vaula Nurmi

Amanda Raikunen

Lavastus

Puvustus

Maskeeraus

Juliste ja diakuvat

Videokuvaus ja –editointi

Jani Hägg, Emma Stella Vizcarro Randavel,
Sari Äikää-Torkkeli

Klara Minukus & Emma Stella Vizcarro
Randavel

Emma Stella Vizcarro Randavel, Papu
Luontomaa

Emma Stella Vizcarro Randavel

Jani Hägg

Tekninen suunnittelu

Laulujen taustanauhat

Tekniikka-ajo

Näyttämöavustajat

Käsiohjelma

Tuotanto

Sari Äikää-Torkkeli & Jani Hägg

Kitty Pohjanranta

Elias Huolman

Jani, Emma, Klara, Papu ja Iida

Jani Hägg

**Loimaan työväenopisto / Loimaan
teatterikoulu LoiSte / Loimaan teatteri**

Kiitos esiintyjien läheisille tuesta repliikkien opettelussa, kyydeistä treeneihin, avusta puvustuksen, meikkauksen ja kampausten toteutuksessa sekä kaikesta joustavuudesta!

Special thanks to Klara & Emma our ESC (European Solidarity Corps) volunteers!

Thanks for all the creative inventions & bringing the set to life!

Danke schön! Muchas gracias!



Arvoisa yleisö!

Tervetuloa katsomaan Loimaan teatterikoulu LoiSteen kolmannen vuoden oppilaiden ihka ensimmäistä valmiiseen käsikirjoitukseen perustuvaa esitystä.

Aivan aluksi ohjaajista hauskalta ja mielenkiintoiselta vaikuttanut näytelmäteksti luettiin yhdessä ääneen muutamia kertoja erilaisin roolituksin. Sitten jokainen sai esittää kolme toivomusta itselleen mieluisista rooleista. Ohjaajat luonnostelivat toiveiden perusteella sopivalta tuntuvan rooli- ja harjoitukset aloitettiin. Jokainen tutustui roolihahmoonsa ja sai myös suunnitella sen puvustusta piirtämällä. Asusta juteltiin myös puvustajien kanssa.

Näytelmää harjoiteltiin syksyn ajan, ja vähitellen mukaan saatiin teatterin eri elementtejä. Joululoman aikana lavalle oli rakentunut lavasteita. Harjoituksissa käytettiin valoja ja musiikkia tukemassa tunnelmaa. Viimeisiin harjoituksiin asti on tullut uusia juttuja ja muutoksia, joita esiintyjät ovat omaksuneet ihailtavan tarkkaavaisesti ja keskittyneesti.

Repliikkien opettelu ja näytelmän toiminnan omaksumisen lisäksi esiintyjillä on paljon vastuuta. Omasta asusta ja rekvisiitasta pitää huolehtia. Tavarat pitää muistaa asettaa paikoilleen ennen esityksen alkua. Täytyy olla koko ajan selvillä, milloin on oma vuoro tulla lavalle tai tehdä jotakin muuta esitykseen kuuluvaa. On tärkeää muistaa puhua kuuluvasti. Näyttämöllä tärkeintä on keskittyä esitykseen, eläytyä siihen täysillä ja nauttia tekemisestä.

Näytelmällämme on tärkeä aihe, merten suojelu. Sitä lähestytään mielikuvituksen keinoin. On kiinnostavaa eläytyä siihen, mitä tiedemiehet, keksijät, valaat, muut eläimet ja jopa roskat itse voisivat tuntea ja ajatella. Käsikirjoitus tuo vakavan aiheen tietoisuuteemme myös huumorin keinoin, sympaattisella otteella.

Yhtenä tärkeänä ohjenuorana esityksen toteuttamisessa on ollut kierrätys. Loimaan teatteri on eräänlainen ”keskisuuri kierrätyskeskus”. Monet yritykset, yhdistykset ja yksityiset henkilöt ovat lahjoittaneet teatterille erilaisia materiaaleja, tavaroita, meikkejä, vaatteita ja kenkiä. Lisäksi näytelmässä on hyödynnetty mm. Fedja-sedän (2011) traktoria, Lumikuningattaren (2014) ”jääpeiliä” ja Ronja Ryövärintyttären (2015) jokea. Teatterin asujen lisäksi olemme pyytäneet apua puvustukseen myös esiintyjien omista vaate- ja jalkinevarastoista. Esitykseen on hankittu mahdollisimman vähän mitään uutta.

Toiveikasta teatterielämystä Barry Hotterin, Manu Maitovalaan ja Tyynen valtameren jätepyörteen seurassa!

Sari Äikää-Torkkeli, ohjaaja



Loimaan
Teatteri